

Program conferință AICA-Ro 2020

Arta anilor '90 în România și estul Europei: Racordări, contraste, recuperări

26-28 noiembrie 2020, online

<http://www.aica-ro.org>

Joi 26 noiembrie

17:00 – 17:10	Deschiderea oficială	Prezentarea programului, modalități de desfășurare a conferinței online	Prezentările durează 15 minute + 5 minute pentru întrebări
	Panel 1	Racordări și continuitate în arta anilor '90	Moderator: Cristian Nae
17:10 – 17:30	Cristian Nae	<i>Vântul schimbării: modele instituționale și expoziționale în România în anii 1990</i>	
17:30 – 17:50	Adrian Guță	<i>Fragmente de jurnal, anii '90</i>	
17:50 – 18:10	Raluca Mihaela Paraschiv	<i>Acțiune și performanțe în anii '90-2000: referință identitară și vector de schimbare socială</i>	
18:10 – 18:30	Marian I. Dobre	<i>Recursul la valorile spiritualului ca expresie a postmodernității (cu o privire specială asupra activității grupării Prolog)</i>	
18:30-18:40	Pauză		
18:40 – 19:20	Keynote 1: Ileana Pintilie	<i>Între centru și margini. Recuperarea spațiului public în Europa Centrală și de Est prin intermediul limbajului performativ</i>	
19:20 –	Încheiere + cocktail virtual		

Vineri 27 noiembrie

	Panel 2	Curatoriat și practici expoziționale	Moderatoare: Diana Marincu
11:00 - 11:20	Iolanda Anastasiei	<i>Practici expoziționale în galeria de artă ca demers recuperator și de cercetare a artei contemporane românești din perioada de tranziție</i>	
11:20 – 11:40	Andrei Rosetti	<i>Paul Gherasim – expozițiile anilor '90</i>	
11:40 – 12:00	Cristina Moraru	<i>Narațiuni curatoriale postcoloniale în arta est-europeană după 1989</i>	
12:00 – 12:20	Diana Marincu	<i>Est vs. Vest în expozițiile anilor 1990. Tensiuni, tendințe și repercusiuni</i>	
12:20 – 12:30	Pauză		
12:30 – 13:10	Keynote 2: Judit Angel	<i>Curatoriatul în România perioadei de tranziție: Nașterea lucrătorului cultural</i>	

	Panel 3	Moduri de abordare: corp & tehnologie	Moderator: Horea Avram
17:00 – 17:20	Raluca Oancea	<i>Kinema ikon și arta intermedială din România</i>	
17:20 – 17:40	Cosmin Paulescu	<i>Anii '90: „liberalizarea” mijloacelor artistice. Durabilitatea mesajului contra efemerității gestului</i>	
17:40 – 18:00	Olivia Nițș	<i>Marilena Preda Sânc: bodyscape și imaginea în mișcare în anii 1990</i>	
18:00 – 18:20	Horea Avram	<i>O arheologie media a anilor '90 în România: expoziții, public, artiști</i>	
18:20 – 18:30	Pauză		
18:30 – 19:10	Keynote 3: Călin Dan	<i>Stultitiae laus. Prostia recurentă și rolul său în istoria artelor din România</i>	

Sâmbătă 28 noiembrie

	Panel 4	Repere pe harta artistică a anilor '90	Moderatoare: Maria Orosan-Telea
11:00 – 11:20	Maria Orosan-Telea	<i>Artiști timișoreni ai generației '90</i>	
11:20 – 11:40	Ramona Novicov	<i>Pictură, scriitură și obiect în Clujul anilor 90 - secvențe</i>	
11:40 – 12:00	Luminița Toma	<i>Atelierele artiștilor din Iași în anii '90: tranziții sau apariții?</i>	
12:00 – 12:20	Călin Stegorean	<i>Revista Balkon - balconul artei din anii 90-2000</i>	
12:20 – 12:40	Matei Stîrcea-Crăciun	<i>Provocările culturologiei în critica sculpturii abstracte. Un proiect al anilor '90</i>	
12:40 – 13:00	Pauză		
13:00 – 14:30	Masă rotundă moderată de Anca Oroveanu	Participanți: Judit Angel, Horea Avram, Călin Dan, Cristian Nae, Ileana Pintilie	